

+++++  
+ **Seri Vak'alar \_1 Aşinalık** sekiz ülkeden on küratörün geliştirdiği ortak bir projedir. Projenin, 2005 Kasım ayından 2006  
+ Mart ayına kadar sürecek olan ilk bölümünde, eş zamanlı olarak sekiz şehirde **Video Gösterim Programı** gerçekleştirilecek.  
+ Bu farklı bölgelerden gelen kültürel katılımı, benzersiz durumların konu edildiği işler gösterim programlarının temelini oluşturuyor.  
+ Bu projenin **küratörleri**: Michal Kolecek (Usti nad Labem, Çek Cumhuriyeti), Antonia Majaca (Zagreb, Hırvatistan), Başak Senova  
+ (İstanbul, Türkiye), Matei Bejenaru (Iasi, Romanya), Margarethe Makovec and Anton Lederer (Graz, Avusturya), Galia Dimitrova (Sofya,  
+ Bulgaristan), Eyal Danon (Holon, İsrail), Orfeas Skutelis and Branka Curcic (Novi Sad, Sırbistan ve Karadağ). Projenin post prodüksiyonu  
+ Israeli Center for Digital Art, Holon'dan Eyal Danon tarafından gerçekleştirildi.+++++  
+ **Serial Cases \_1 Acquaintance** is a joint project of ten curators from eight countries. The first stage of Serial Cases will  
+ be presented throughout November 2005 March 2006 as an exchange **Video Screening Program** in eight different cities.  
+ Parallel cases covered by the works along with cultural inputs from these regions are the basis for this screening programme series.  
+ The **curators** of the project are Michal Kolecek (Usti nad Labem, Czech Republic),  
+ Antonia Majaca (Zagreb, Croatia), Basak Senova (Istanbul, Turkey), Matei Bejenaru (Iasi, Romania), Margarethe Makovec ve Anton  
+ Lederer (Graz, Austria), Galia Dimitrova (Sofia, Bulgaria), Eyal Danon (Holon, Israel), Orfeas Skutelis ve Branka Curcic (Novi Sad,  
+ Serbia and Montenegro).+++++ Digital post production of the project was coordinated by Eyal  
+ Danon of Israeli Center for Digital Art, Holon.+++++ [http://www.nomad-tv.net/serial\\_cases](http://www.nomad-tv.net/serial_cases)+++++

20.12.2005 @19:00

4

Serial  
Cases \_1  
Acquaintance

Eyal Danon

(Holon, İsrail / Israel)

**İzinsiz Girerek / Trespassing** Ruti Sela & Ma'ayan Amir (Aleï Zahav, 5:30 min, 2005, Beyond Guilt#2, 18 min, 2004) | Ruti Sela & Clil Nadav (loopolice, 6:55 min, 2003) | Avi Mugrabi (Details 3&4, 9 min, 2004) | Annan Tzukerman (Anxious Escapism, 2005) | Nira Pereg (Souvenir, 5 min, 2005) | Artists without Walls (April 1st), 19:30 min, 2004) +++++

**Orfeas Skutelis & Branka Curcic** +++++

(Novi Sad, Sırbistan ve Karadağ / Serbia and Montenegro)

**Sağ Kanatın Aşırılığını Haritalandırmak (Geriye kalan/sol için Mücadele Etmek) / Mapping Rightwing Extremism (Fighting for what's left)** Brosko Prostran (Touching, 4:30 min, 2004) | Filip Markovinović (The Army and Me, 24 min, 2005) | Mirjana Batinic (Identity: Balkans, 2:30 min) | Bob Miloshevic (Algorhythm, 6 min, 2004) | Dragan Predojevic (Die Faksche Idee, 54 sec) | Malden Marinkov (Déjà Vu, 9:40 min) | Miroslav Jovic (Triumph of E-will, 2:20min, 2005) +++++

NOMAD



İSTANBUL BİLGİ UNIVERSITY

İstanbul gösterim programı İstanbul Bilgi Üniversitesi Dolapdere Kampüsü Sinema Salonunda NOMAD tarafından yapılmaktadır. Istanbul screening programme will be hosted by NOMAD at Istanbul Bilgi University Dolapdere Campus - Theater