

+++++
+ **Seri Vak'alar _1 Aşinalık** sekiz ülkeden on küratörün geliştirdiği ortak bir projedir. Projenin, 2005 Kasım ayından 2006
+ Mart ayına kadar sürecek olan ilk bölümünde, eş zamanlı olarak sekiz şehirde **Video Gösterim Programı** gerçekleştirilecek.
+ Bu farklı bölgelerden gelen kültürel katılımla, benzeşen durumların konu edildiği işler gösterim programlarının temelini oluşturuyor.
+ Bu projenin **küratörleri**: Michal Kolecek (Usti nad Labem, Çek Cumhuriyeti), Antonia Majaca (Zagreb, Hırvatistan), Başak Şenova
+ (İstanbul, Türkiye), Matei Bejenaru (Iasi, Romanya), Margarethe Makovec and Anton Lederer (Graz, Avusturya), Galia Dimitrova (Sofya,
+ Bulgaristan), Eyal Danon (Holon, İsrail), Orfeas Skutelis and Branka Curcic (Novi Sad, Sırbistan ve Karadağ). Projenin post prodüksiyonu
+ Israeli Center for Digital Art, Holon'dan Eyal Danon tarafından gerçekleştirildi.+++++
+ **Serial Cases _1 Acquaintance** is a joint project of ten curators from eight countries. The first stage of Serial Cases will
+ be presented throughout November 2005 March 2006 as an exchange **Video Screening Program** in eight different cities.
+ Parallel cases covered by the works along with cultural inputs from these regions are the basis for this screening programme series.
+ The **curators** of the project are Michal Kolecek (Usti nad Labem, Czech Republic),
+ Antonia Majaca (Zagreb, Croatia), Basak Senova (Istanbul, Turkey), Matei Bejenaru (Iasi, Romania), Margarethe Makovec ve Anton
+ Lederer (Graz, Austria), Galia Dimitrova (Sofia, Bulgaria), Eyal Danon (Holon, Israel), Orfeas Skutelis ve Branka Curcic (Novi Sad,
+ Serbia and Montenegro).+++++ Digital post production of the project was coordinated by Eyal
+ Danon of Israeli Center for Digital Art, Holon.+++++ http://www.nomad-tv.net/serial_cases+++++

6.12.2005 @19:00

3

Serial
Cases _1
Acquaintance

Galia Dimitrova

(Sofya, Bulgaristan / Sofia, Bulgaria)+++++
Şekerli Kahve / Coffee with Sugar Daniela Kostova (I See - You See, 30 min,
[15-min excerpt], 2002) | Adelina Popnedeleva & Michel Beck (The Real Thing, 4:00 min,
2000) | Kamen Stoyanov (10 Minutes World Art, 10:00 min [a 4-min excerpt], 2003) |
Borjana Pandova & Todor Karastoyanov (Whatever-Advert Laboratory, 8 pieces
[1-3 min each], total: 16 min, 2005)+++++

Margarethe Makovec & Anton Lederer

(Graz, Avusturya / Austria)+++++
Hayali Egzersizler / Exercises in Imagination Rainer Ganahl (Bicycling
Tirana, 4 min, 2003) | Ivan Moudov (Traffic Control, 6 min, 2001) | Corinna Schnitt (Zwischen vier
und sechs, 6:04 min, 1997/8) | Gentian Shkurti (Alice in Wonderland, 3:40 min, 1999) | Janos Sugar
(The Typewriter of the Illiterate, 7:21 min, 2001) | Blue Noses (25 short performances about
globalization, 10:05 min, 2003) | Erzen Shkololli (White, 10 min, 2005) | Kunst- Fu (Exercises of
the Masters, 9 min, 2002) | Enes Zlata (Thailand, 9:40 min, 2001) | Sejla Kameric (Imagine, 2 min,
2004) | Zbynek Baldran (Limit, 6:14 min, 2002) | Jakup Ferri (Don't tell it to anybody, 12 min)

nomad

İSTANBUL BİLGİ UNIVERSITY

İstanbul gösterim programı İstanbul Bilgi Üniversitesi Dolapdere Kampüsü Sinema Salonunda NOMAD tarafından yapılmaktadır. Istanbul screening programme will be hosted by NOMAD at Istanbul Bilgi University Dolapdere Campus - Theater