

+++++
+ **Seri Vak'alar_1 Aşinalık** sekiz ülkeden on küratörün geliştirdiği ortak bir projedir. Projenin, 2005 Kasım ayından 2006
+ Mart ayına kadar sürecek olan ilk bölümünde, eş zamanlı olarak sekiz şehirde **Video Gösterim Programı** gerçekleştirilecek.
+ Bu farklı bölgelerden gelen kültürel katılımla, benzeşen durumların konu edildiği işler gösterim programlarının temelini oluşturuyor.
+ Bu projenin **küratörleri**: Michal Kolecek (Usti nad Labem, Çek Cumhuriyeti), Antonia Majaca (Zagreb, Hırvatistan), Başak Şenova
+ (İstanbul, Türkiye), Matei Bejenaru (Iasi, Romanya), Margarethe Makovec and Anton Lederer (Graz, Avusturya), Galia Dimitrova (Sofya,
+ Bulgaristan), Eyal Danon (Holon, İsrail), Orfeas Skutelis and Branka Curcic (Novi Sad, Sırbistan ve Karadağ). Projenin post prodüksiyonu
+ Israeli Center for Digital Art, Holon'dan Eyal Danon tarafından gerçekleştirildi.+++++
+ **Serial Cases_1 Acquaintance** is a joint project of ten curators from eight countries. The first stage of Serial Cases will
+ be presented throughout November 2005 March 2006 as an exchange **Video Screening Program** in eight different cities.
+ Parallel cases covered by the works along with cultural inputs from these regions are the basis for this screening programme series.
+ The **curators** of the project are Michal Kolecek (Usti nad Labem, Czech Republic),
+ Antonia Majaca (Zagreb, Croatia), Basak Senova (Istanbul, Turkey), Matei Bejenaru (Iasi, Romania), Margarethe Makovec ve Anton
+ Lederer (Graz, Austria), Galia Dimitrova (Sofia, Bulgaria), Eyal Danon (Holon, Israel), Orfeas Skutelis ve Branka Curcic (Novi Sad,
+ Serbia and Montenegro).+++++ Digital post production of the project was coordinated by Eyal
+ Danon of Israeli Center for Digital Art, Holon.+++++ http://www.nomad-tv.net/serial_cases+++++

22.11.2005 @19:00

2

Serial
Cases_1
Acquaintance

Başak Şenova

(İstanbul, Türkiye / Istanbul, Turkey)+++++
Tuzağa Düşmüş Yükseklik Korkusu / Vertigo Entrapped Osman
Bozkurt (Auto-Park: The Highway Parks of Istanbul, 15 min, 2003) | Stefan Bauer & Erdem
Helvacioğlu (Ohrmong, 8 min, 2005) | Hristina Ivanoska, (What's Behind [The Urban
Prototypes Project]), 2:51 min, 2003) | Sener Ozmen (Exit, 2:30 min, 2002) | Erhan
Muratoglu (I/O Interface Overbloated, 3 min, 2005) | Gulsun Karamustafa (Making of the
Wall, 16:11 min, 2003) | Banu Cennetoglu (Determined Barbara, 2:10 min, 2004) +++

Matei Bejenaru

(Iasi, Romanya / Romania)+++++
Eski Hikayeler-Yeni Videolar / Old Stories-New Videos Dragos
Alexandrescu (In-Out, 1:20 min, Situating Myself, 6 min, 2005) | Dan Acostioaei & Dragos
Alexandrescu (Bahlui by Night, 12 min, [3 min excerpt], 2004) | Dan Acostioaei & Dragos
Alexandrescu (Dave Didn't Make It, 54 sec, 2004) | Dan Acostioaei (Essential Current Affairs,
4 min, 2002) | Dan Acostioaei (Reconstructionscapes, 15 min,[3 min excerpt], 2005) | Bogdan
Teodorescu (Geographic Aerobics, 18 min, 2005) | Matei Bejenaru (Looking for Caslav, 9 min, 2002)

NOMAD

İSTANBUL BİLGİ UNIVERSITY

İstanbul gösterim programı İstanbul Bilgi Üniversitesi Dolapdere Kampüsü Sinema Salonunda NOMAD tarafından yapılmaktadır. Istanbul screening programme will be hosted by NOMAD at Istanbul Bilgi University Dolapdere Campus - Theater