

+++++
+ **Seri Vak'alar_1 Aşinalık** sekiz ülkeden on küratörün geliştirdiği ortak bir projedir. Projenin, 2005 Kasım ayından 2006
+ Mart ayına kadar sürecek olan ilk bölümünde, eş zamanlı olarak sekiz şehirde **Video Gösterim Programı** gerçekleştirilecek.
+ Bu farklı bölgelerden gelen kültürel katılımla, benzeşen durumların konu edildiği işler gösterim programlarının temelini oluşturuyor.
+ Bu projenin **küratörleri**: Michal Kolecek (Usti nad Labem, Çek Cumhuriyeti), Antonia Majaca (Zagreb, Hırvatistan), Başak Senova
+ (İstanbul, Türkiye), Matei Bejenaru (Iasi, Romanya), Margarethe Makovec and Anton Lederer (Graz, Avusturya), Galia Dimitrova (Sofya,
+ Bulgaristan), Eyal Danon (Holon, İsrail), Orfeas Skutelis ve Branka Curcic (Novi Sad, Sırbistan ve Karadağ). Projenin post prodüksiyonu
+ İsraili Center for Digital Art, Holon'dan Eyal Danon tarafından gerçekleştirildi.+++++
+ **Serial Cases_1 Acquaintance** is a joint project of ten curators from eight countries. The first stage of Serial Cases will
+ be presented throughout November 2005 March 2006 as an exchange **Video Screening Program** in eight different cities.
+ Parallel cases covered by the works along with cultural inputs from these regions are the basis for this screening programme series.
+ +++++ The **curators** of the project are Michal Kolecek (Usti nad Labem, Czech Republic),
+ Antonia Majaca (Zagreb, Croatia), Basak Senova (Istanbul, Turkey), Matei Bejenaru (Iasi, Romania), Margarethe Makovec ve Anton
+ Lederer (Graz, Austria), Galia Dimitrova (Sofia, Bulgaria), Eyal Danon (Holon, Israel), Orfeas Skutelis ve Branka Curcic (Novi Sad,
+ Serbia and Montenegro).+++++ Digital post production of the project was coordinated by Eyal
+ Danon of Israeli Center for Digital Art, Holon.+++++ http://www.nomad-tv.net/serial_cases+++

8.11.2005 @19:00

1

Serial
Cases_1
Acquaintance

+++++
+ **Michal Kolecek** +++++

(Usti nad Labem, Çek Cumhuriyeti / Czech Republic)+++++
+ **Kek & Kahve / Cake & Coffee** Slaven Tolj (Nature & Society, 3:58 min.,
+ 2002) | Isa Rosenberger (Sarajevo Guided Tours, 25 min., 2001) | Pavlina Fichta
+ Cierna (About Jozef, 10 min., 2003) | Reinigungsgesellschaft (No Limits for Frank,
+ 17 min., 2002) | Erzen Shkololli (Hey You..., 4:27 min., 2002) | Frantisek Kowolowski
+ (Never Ending Story - Artist, 13:17 min., 2002) | Daniela Kostova (I See..., 17 min.,
+ 2002) | Sejla Kameric (Untitled (Daydreaming), 4:40 min, 2004)+++++

+++++
+ **Antonia Majaca** +++++

(Zagreb, Hırvatistan / Croatia)+++++
+ **Aksak / Out on a limb** David Maljkovic (Scene For a New Heritage, 4:33 min,
+ 2004) | Goran Devic (Imported Crows, 22 min, 2004) | Lala Rascic (17 stories, 3 min,
+ 2005) | Kristina Leko (Her 25802nd Day, 11 min,2000) | Zlatko Kopljak (Love Shot,
+ 3 min, 1996) | Vlatka Horvat (Out on a Limb), 2 min, 2002) | Renata Poljak (Great
+ Expectations, 17 min, 2005) | Tanja Dabo (Wellcome, 8:54 min, 2004) | Mladen
+ Stilinovic (Potato, Potato, 3 min, 2001) +++++



+++++
+ İstanbul gösterim programı İstanbul Bilgi Üniversitesi Dolapdere Kampüsü Sinema
+ Salonunda NOMAD tarafından yapılmaktadır. İstanbul screening programme will be
+ hosted by NOMAD at Istanbul Bilgi University Dolapdere Campus - Theater